

Vážené kolegyně a kolegové, drazí přátelé,

Národní ústav duševního zdraví (NUDZ) v Klecanech a Spolek NUDZ zařadily mezi své aktivity také projekt koncertů klasické hudby s názvem *Umění – cesta do duše*.

Projekt je financován výhradně ze soukromých zdrojů a jeho součástí je i dlouhodobé zapůjčení skvostného koncertního klavíru Steinway & Sons, který je umístěn ve foyer NUDZ.

Dovoluji si Vás pozvat na další koncert v NUDZ, tentokrát pěvecký recitál světového tenoristy Petra Nekorance.

Váš Cyril Höschl

Datum a čas:

26. 10. 2021 v 18:00 hodin

Místo:

Národní ústav duševního zdraví
Topolová 748, 250 67 Klecany

Vzhledem k omezené kapacitě, potvrďte prosím předem svoji účast na emailu hana.jarosova@nudz.cz



Petr Nekoranec je jednou z nejvýraznějších osobností mladé české pěvecké generace. V letech 2018–2020 byl sólistou Státní opery Stuttgart. V současné době spolupracuje s italským tenoristou Antoniem Carangelem. V letech 2016–2018 byl frekventantem Lindemannova programu v newyorské Metropolitní opeře jako první Čech, který byl do tohoto významného projektu přijat. 2014–2016 byl členem Bavorské státní opery v Mnichově. Za roli Alberta Herringa mu byla 2016 udělena Bavorská umělecká cena. V lednu 2017 se stal absolutním vítězem Mezinárodní soutěže Francesca Viňase v Barceloně, kde obdržel rovněž Cenu Plácida Dominga. Pandemie Covid-19 odložila mj. Nekoranecovo turné s Cecilíí Bartolí, které je nyní v plánu.

PROGRAM

Na programu budou vrcholná díla písňové a operní tvorby, nebude chybět

Ferenc Liszt

Ottorino Respighi

Sergej Rachmaninov

Edvard Grieg

Robert Schumann

Claude Debussy

George Bizet



Stanislav Gallin vystudoval hudební gymnázium v Petrohradě a AMU v Praze ve třídě Petera Toperczera. V roce 2004 absolvoval studijní pobyt na Mozarteu v Salcburku u Petera Langa. V roce 2012 ukončil doktorandské studium na VŠMU v Bratislavě ve třídě Eleny Händler. Je zakládajícím členem Orbis Tria, které se během roku 2009 zařadilo mezi nejúspěšnější evropské soubory a stalo se laureátem čtyř mezinárodních soutěží. Studoval též u Lazara Bermana, Eugena Idjice a dalších. Jako sólista se představil mj. s Petrohradskou Filharmonií, SOČR, PKF, Bruno Walter Symphony Orchestra aj. Je též vyhledávaným komorním i studiovým hráčem. Vystupoval na 4 kontinentech. Nyní působí na pražské AMU jako odborný asistent na katedře klavírní spolupráce.